Filmes

A lista a seguir traz sugestões de filmes que abordam a questão migratória a partir de diferentes perspectivas. "Jean Charles" (Henrique Goldman, Brasil, 2009), por exemplo, retrata a realidade de migrantes brasileiros e seu cotidiano em Londres. Já o filme "100% boliviano, mano" (Luciano Onça e Alice Riff, Brasil, 2014) apresenta a vida de muitos migrantes bolivianos em São Paulo. Uma reflexão a partir dos dois filmes permite traçar paralelos entre as realidades de dois movimentos migratórios – o de brasileiros no exterior e o de migrantes internacionais no Brasil – encontrando pontos de contato e aproximando os estudantes da realidade de muitos migrantes no mundo.

- Jean Charles (Henrique Goldman, 2009) (há um arquivo na biblioteca do curso referente ao filme)
- 100% boliviano, mano (Luciano Onça e Alice Riff, 2014)
- Biutiful (Alejandro González Iñárritu, 2010)
- Gran Torino (Clint Eastwood, 2008)
- Entre os muros da escola (Laurent Cantet, 2009)
- Pão e Rosas (Ken Loach, 2000)
- O silêncio de Lorna (Luc e Jean-Pierre Dardenne, 2008)
- O porto (Aki Kaurismäki, 2011)
- O menino e o mundo (Alê Abreu, 2013)
- A jaula de ouro (Diego Quemada-Diez, 2013)
- Samba (Olivier Nakache e Éric Toledano, 2014)
- Um dia sem mexicanos (Sergio Arau, 2004)
- O visitante (Thomas McCarthy, 2007)